

<p>BAR MONTSIÀ C/. Major, 76 - Tel. 72 02 77 - ULLDECONA</p>	<p>ANTONI ROVIRA TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI PRESTATGERIES METÀL·LIQUES Gral. Cabrera, s/n. - Telèf. 72 04 51 - ULLDECONA</p>
<p>JOAN FONOLLOSA CONSTRUCTOR D'OBRES ARTESÀ DE LA CONSTRUCCIÓ Alba, 12 - Telèfon 72 01 96 - ULLDECONA</p>	<p>Cristalleria MANUEL MARTÍ Carrer Sant Lluç, 32 - Telèfon 72 08 10 ULLDECONA</p>
<p>TINTORERIA MODERNA RENTAT A SEC NETEJA: ANTE, PELL I CATIFES Sant Antoni, 15 - Telèfon 72 01 81 - ULLDECONA</p>	<p>VOLTEU-VOS DE FLORS, SEMPRE SERÀ PRIMAVERA floristeria el Moli CARRER MAJOR, 137 ULLDECONA (TARRAGONA)</p>
<p>MESON "LOS ARCOS" HOSTAL-RESTAURANT Major, 1 - Tel. 72 03 97 - ULLDECONA</p>	<p>Serra LLIBRERIA-PAPERERIA C/. Major, 91 - Tel. 72 00 24 - Apartat de correus 40 FAX: 72 09 02 - ULLDECONA</p>
<p>TALLERS FIBLA-GALLARDO, S.L. C/. Amposta, s/n. - Tel. 72 05 79 - ULLDECONA</p>	<p>VÍDEO-FOTO MILLAN EUROCHROM - LABORATORI FOTOGRÀFIC Distribuidor Vídeos JVC Distribuidor AMSTRAD Auda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 - ULLDECONA</p>
<p>BAR EL REBOST Carrer Calvari, 57 - Tel. 72 07 86 - ULLDECONA</p>	<p>PASTISSERIA RAGA Major, 105 - Telèfon 72 03 53 - ULLDECONA</p>
<p>Auto-Escola PITARCH Plaça Sales i Ferré, 15 - Telèfon 72 07 17 ULLDECONA</p>	<p>ESCUMOSOS S A N S BEGUDES I REFRESCS Entença, 30 - Telèfon 72 03 40 - ULLDECONA</p>
<p>Pastisseria MILLAN Major, 115 - Telèfon 72 02 82 ULLDECONA</p>	<p>LLIBRERIA PASALAMAR SANT ANTONI, 13 - ULLDECONA</p>
<p>ALGO FAMILIAR... PREKO más barato Plaça Sales i Ferré, 9 - Tel. 72 02 68 - ULLDECONA</p>	<p>Merceria, Perfumeria i Cosmètica Major 110 Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA</p>



RECU LL

RESUM D'ACTIVITATS 1989



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"



RECUll nº 3
Any 1989
BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

CONSELL DE REDACCIÓ:

Ramon-Àngel Arnau i Montrós
Florencio Guimerà i Costa
Joan-Josep Montrós i Martí
Joan-Josep Itarte i Nolla
Josep-Lluís Fibla i Gur
Tomàs Badia i Navarro

DIBUIXOS:

Sisco

La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col.laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

Edita: **Banda de Música d'Ulldecona**
Major, 41
Apartat de Correus 72
Telèfon (977) 72 01 41
43550 ULLDECONA

Dip. Leg.: T- 503-1.990

Imprimeix: SERRA, Indústria Gràfica, S.L.
Ulldecona

EDITORIAL

1989! Any de Quinquennals a ULLDECONA.

La nostra vila, com pubilla jove que es prepara per ballar la "jota vella", ha tret del fons del seu bagul les millors faldilles brocades amb fils daurats d'il.lusió, les llargues arracades convertides en esclats d'alegria, i sobretot, amb un gest airós, s'ha posat el superb mantó de manila a les espatlles, brodat amb milers de flors de paper i de llums de colors, de metres i metres de catifes que l'enguiny, la paciència i el bon gust dels homes i dones del poble d'Ulldecona han convertit en efimers obres d'art que el temps i la pluja tornaran fang. Però el suau i rítmic moviment dels flocs del mantó esdevindrà cadenciosa música quan del caixò dels records extraurem aquelles vives imatges que han quedat fixades en la nostra retina.

La BANDA DE MÚSICA, com no, també s'ha enganxat a aquest carrusel de llums i colors, sons i alegria, que han estat les Festes Quinquennals, preparant i editant una cinta de cassette on tots els sons i melodies -si ens permeten les paraules- més "falduts" han tingut cabuda. El resultat cultural i artístic creiem que ha estat alt, l'econòmic un desastre. Sincerament, pensàvem que una iniciativa com aquesta hagués tingut una acollida més massiva per part del nostre poble i de les nostres institucions. No ha estat així... una llàstima! Però per a la BANDA DE MÚSICA creiem que el repte assumit ha estat positiu: s'ha demostrat que amb l'esforç d'uns músics, amb l'ensenyament impartit a l'Escola de Música i els desitjos de tota una Entitat, es pot fer coses i fer-les bé.

Si la gravació de la cinta va representar un repte artístic i econòmic per a la BANDA. La VIII Trobada de Bandes de Música integrades a la Federació Catalana de Societats Musicals, ho va ser d'organització. Aconseguir que 22 bandes amb 1.200 músics desfilassin per la nostra vila engalanada i colapsada per centenars de visitants i de cotxes, i que fessin amb un horari i un recorregut rígids i precisos, va ser una obra pacient i meticulosa, més propi de puntillaires que de músics. Una puntada fora del temps podia enviar-ho tot en orris. No va

ser així. D'errades ni van haver, és clar, però l'espectacle de la música, el ritme joiós dels instruments, i el colorit de les formacions, van omplir tots els carrers de la nostra vila, fins acabar amb aquella demostració de força i d'esperit musical que va ser la interpretació de l'Himne de la Federació a la Plaça de Catalunya.

Però les Quinquennals ja són una història passada, un record. Ara ens queda preparar un nou any, amb la mateixa decisió i il.lusió amb que hem preparat les moltes activitats dutes a terme l'any 89 i de les quals aquest Recull és una bona exposició. De moment tenim aprovats uns nous estatuts que creiem i esperem ens serviran per continuar la nostra sendera, algunes vegades estreta i pesada, però sempre enriquidora i nova, que deu conduir la nostra Associació cada vegada més lluny.

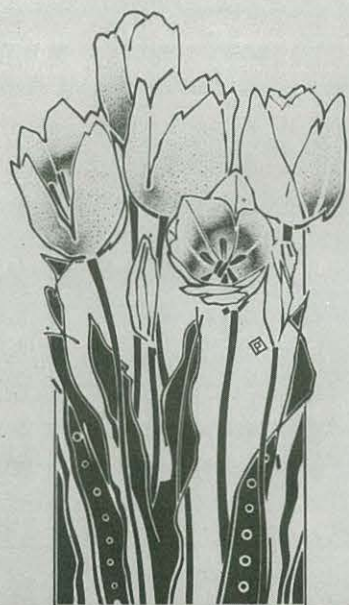
De l'esforç dels membres de la BANDA, de l'interès dels alumnes de l'Escola de Música, de la capacitat de la Junta Directiva i de la il.lusió de tots els socis, depèn que aquest repte siga una realitat.



DALT DEL NOSTRE ESCENARI

AUDICIÓ DE PRIMAVERA

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



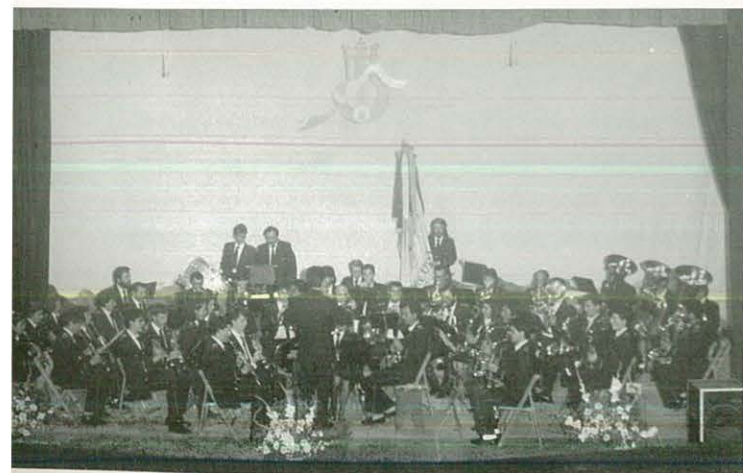
Audició de Primavera

LLOC: TEATRE MUNICIPAL
DIA: DIUMENGE, 7 DE MAIG
HORA: 8 TARDA, Puntualment

L'arribada de la primavera ens podrà trasbalsar la sang poc o molt, però, en qualsevol cas, ens permet, cada any, escoltar una nova Audició de la nostra Banda de Música. La de 1989 se celebrà el diumenge set de maig, i ens proposava un programa variat i distret.

El concert s'obrí amb una peça molt coneguda per tots nosaltres, el pas-doble ULLDECONA, estrenat el 1976 i dedicat pel seu autor, Francisco Sánchez Curto, a tots els ulldeconencs. Tot seguit la Banda interpretà una fantasia que incloïa alguns dels fragments més populars de KATIUSKA, sarsuela de Pablo Sorozábal. A continuació ens vam traslladar a la trasbalsada Alemanya d'inicis d'anys trenta, mercès a la magnífica música d'una pel·lícula fascinant: CABARET, música composta per John Kander. La primera part del concert es va cloure amb la interpretació de PER TU PLORO, una sardana de Pep Ventura.

Prosseguí el concert amb un altre pas-doble estretament lligat al nostre poble: AIRES DEL MONTSIÀ, de Ramon Ferré i Bartral, autor també de la peça que s'interpretà a continuació, EN UN OASI, tercer temps de la seua "Suite Oriental". Tot seguit vam abandonar terres exòtiques per escoltar l'arranjament per a banda del Cor de Pelegrins de TANNHÄUSER, òpera de Richard Wagner estrenada el 1.845. El concert finalitzà amb la interpretació d'una altra peça "clàssica", la segona suite que Georges Bizet va extraure de la seua òpera L'ARLÉS- SIENNE.



DALT DEL NOSTRE ESCENARI

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

El primer diumenge de desembre la nostra Societat va oferir a tots els seus socis i simpatitzants el tradicional Concert de Santa Cecília, el qual venia a cloure la sèrie d'actes organitzats en honor de la nostra patrona al llarg del mes de novembre. El concert, com en anys anteriors, va presentar dues parts diferenciades no només pel seu contingut musical, sinó també pels seus intèrprets: en primer lloc actuà la Banda Juvenil de l'Escola de Música, formada pels músics més joves de la Banda "gran" i pels estudiants d'instrument de l'Escola de Música de la nostra Societat. Ens oferiren tres peces: el pas-doble GLÒRIA AL TREBALL, de Jaume Teixidor, EN EL JARDÍ D'UN MONESTIR, una suggerent peça descriptiva del britànic Albert Ketèlbey, i l'obertura de l'òpera CAVALLERIA LLEUGERA, una de les peces més conegudes del compositor austríac Franz von Suppé.

La Banda de Música d'Ulldecona encetà la segona part del concert amb el pas-doble FESTIVAL LEVANTINO, de Ramon Ferré i Bartral, al qual seguí la refrescant SERENATA A LA LLUM DE LA LLUNA de Glenn Miller. A continuació la Banda va interpretar una peça de molt recent composició: es tractava d'una selecció del musical PODER MÀGIC, obra del compositor anglès Robert Mac Ray, publicada tot just feia un any i que nosaltres vam oferir amb caràcter gairebé d'estrena a les nostres comarques. Finalment vam poder escoltar una sardana d'Antoni Carceller: ÉS LA MORENETA.



SOCIETAT MUSICAL
BANDA DE MÚSICA
D'ULLDECONA

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

TEATRE MUNICIPAL
DIUMENGE, DIA 3 DE DESEMBRE DE 1989
A LES 18 HORES, Puntualment



dedicat a tots els socis
i simpatitzants de l'Entitat





Benedicció de la nova Bandera



Ara fa un any, i des d'aquestes pàgines del "Recull", En Ramon Ferré i Bartral ens donava explicació de l'acte de benedicció de la bandera que fins ara ha presidit tots els actes públics de la nostra BANDA DE MÚSICA.

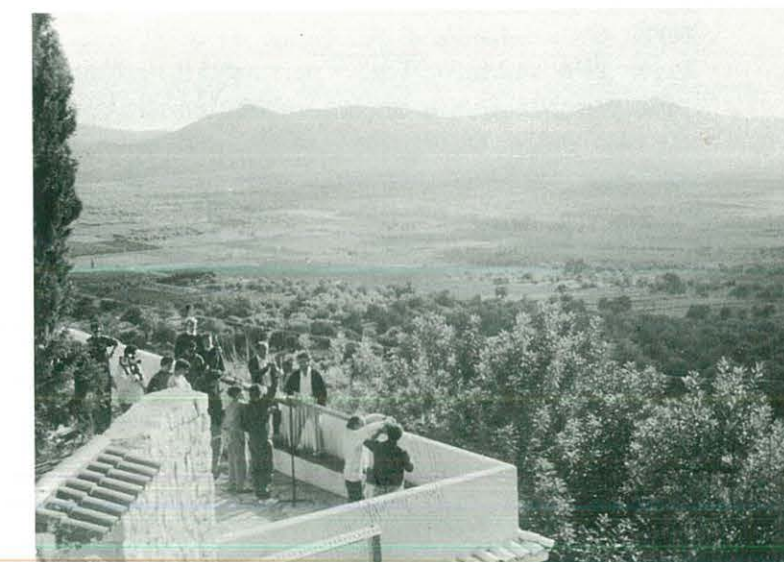
Però han passat des d'aquesta efemèride quaranta anys i, com tots nosaltres que l'hem vist desfilar tantes i tantes vegades pels carrers de la nostra vila, s'ha fet vella. I, si en un principi amb una passada per la tintoreria quedava nova i vistosa com un jove en rentar-se la cara, actualment ni les pacients mans de les monges agustines sargint i apedaçant descosits i forats, eren prou per tornar-li la brillantor i la frescor que havia tingut abans: es mereixia ja una digna jubilació que premiés aquests quaranta anys de servei a la BANDA.

1989 ha estat també l'any de la renovació de la nostra bandera. Una nova filla ha vingut a substituir la vella mare, de la qual ha copiat els colors i les lletres, les dimensions i l'elegància, però, com també vol ser original i coqueta, ha canviat l'antiga lira per una més nova i més nostra: la de l'escut de la Societat, on es mesclen la música, el nostre poble i el sentiment català.

La seua presentació en societat va ser el dia 2 de setembre, amb motiu de la VIII Trobada de Bandes de Música de Catalunya, i el seu bateig el dia de la Festa de Santa Cecília a

l'ermita, entre coets i traca que indicaven l'alegria amb que tota l'Entitat li donava la benvinguda.

Li desitgem una llarga i fructosa vida, presidint la nostra BANDA DE MÚSICA, de la qual ella és la màxima i intemporal representació.



PASSEJANT EL NOM D'ULLDECONA

Al llarg de l'any 1989 hem realitzat nou desplaçaments fora de la nostra vila, els quals ens han permès visitar poblacions properes (Alcanar, La Sénia, Freginals i Sant Carles de la Ràpita), repetir visites d'anys anteriors (Sant Sadurn d'Anoia), i conèixer pobles i ciutats més llunyans mai visitats abans per la nostra Societat (Terrassa, Flix, Segur de Calafell i Torredembarra). Anem, però, a pams.



El 1989, mentre encara estàvem commemorant el 750 aniversari de la conquesta de València per Jaume I, la veïna ciutat d'Alcanar commemorava un esdeveniment històric contemporani de l'anterior: la concessió, un llunyà 1.239, de la seua carta de població. Amb motiu d'aquest significatiu aniversari s'organitzà tot un seguit d'actes, un dels quals consistí en una trobada de vuit bandes de música de les nostres comarques, entre les quals es trobava la nostra. L'acte va tenir lloc el dia 26 de febrer, i, malgrat l'oposició d'un fort vent que semblava entestat en deslluir la jornada, la gent d'Alcanar no va poder-se estar d'envair els carrers de la població cridada per la música de les vuit formacions.



Tres mesos després, el 20 de maig, vàrem visitar la industrial ciutat de Terrassa, on vam animar durant una tarda les festes del barri del Cementiri Vell, el qual, malgrat el nom, no estava especialment desanimat. Plenament endinsats en l'estiu, el dia 29 de juliol vam viatjar a Sant Carles de la Ràpita, on, a la cèntrica Plaça del Coc, vàrem interpretar diverses peces davant un públic molt nombrós que va poder escoltar, a continuació, l'actuació de l'Agrupació Musical Rapitenca. Poc després, el 5 d'agost, vàrem desplaçar-nos terra endins fins a Flix, població que celebrava la seva Festa Major, i on, en una nit il·luminada pels potents focus de les veïnes centrals nuclears d'Ascó, interpretàrem un altre concert a la Plaça del Mercat.



El divendres 11 d'agost vam oferir novament un concert nocturn, aquesta vegada als habitants i als nombrosos estiuejants de Segur de Calafell. No ens vam moure de la costa i, dos dies després, el 13 d'agost, vàrem recórrer Torredembarra en cercavila per acabar la tarda amb un altre concert a l'aire lliure.



El 20 d'Agost participàrem a la trobada de bandes que es va celebrar a La Sénia dins dels actes de les seves Festes Majors. El dia 24, com tots els anys, vam atansar-nos a Freginals, visita obligada en el nostre recorregut estiuec. Finalment, ja entrada la tardor, vàrem viatjar a Sant Sadurn d'Anoia el dia 7 d'Octubre, on, per segon any consecutiu, vam participar en els actes d'inici de la Setmana del Cava. Allí, amb l'acte simbòlic de la trepitjada del raïm, va acabar el cicle de desplaçaments de la nostra Banda durant l'any 1989. Al 90, més.



* ESTUDI
* REPORTATGE
* FOTO INDUSTRIAL
* GRAFISME

ULLDECONA
MAJOR, 60
Tel. 72 0057



MAPFRE
Grup Assegurador

MAPFRE MUTUALITAT ASSEGURANÇA
MAPFRE VIDA, S.A.
MAPFRE INDUSTRIAL
MAPFRE ACCIDENTS TREBALL

Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA
Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37

LLICS. | PIO PUIG SALOMON
RITA SOLER MARQUEZ

FARMÀCIA

DIETES I NUTRICIÓ
ANÀLISIS CLÍNICS I QUÍMICS

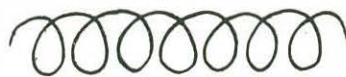
INSPECTOR
FARMACÈUTIC
MUNICIPAL

SAN LLUC, 28 - TEL. 72 01 61
ULLDECONA

INDUMENTÀRIA
I ARTICLES D'ESPORT

Tot sport

Plaça Sales i Ferré, 16 - Telèfon 72 07 52
43550 ULLDECONA



BLOC

C/ Calvari, 52 - Telèfon, 72 04 67 - 43550 ULLDECONA

Concessionari
Buffetti

C.B. ELECTRODOMÈSTICS
c/ Major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

Philips

Montsià Ràdio

Plaça Església, 2
Ulldecona

 HAFELE

 OBE

GRAU

Major, 104 - Tel. 72 06 87
Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n.
Tels. 72 01 89 - 72 06 20 - FAX 72 11 15
43550 ULLDECONA (Tarragona)

AHIR, AVUI i DEMÀ

Fa ja uns anys que estem assistint a la revifalla d'un seguit d'activitats, tant culturals com lúdiques, que durant molt de temps, o havien quedat en el més absolut oblit, o passaven per una mena d'hivernació. Podríem afirmar que, en definitiva, estem vivint un retrobament amb les nostres arrels.

La recuperació de velles tradicions i el ressorgiment amb gran espenta de tota mena d'activitats culturals ha omplert, a poc a poc, el buit que feia massa temps arrossegàvem, i ha tancat, per fi, un període de desarrelament cultural de la nostra societat.

La música ha viscut de ple tota aquesta "mogu-da", i les Bandes han estat capdavanteres d'aquest ressorgiment amb una vitalitat i força fa pocs anys completament insospitades.

Les "velles" Bandes de Música s'han omplert de nous músics, en molts de casos fills o nèts d'aquells homes que assajaven perquè "no es pergués" i amb la il·lució que algú dia tot canviaria. Les antigues escoles de música han rebut multitud d'alumnes ansiosos "d'estudiar solfa", i els nous i jòvens professors han portat un aire fresc a l'ensenyament musical. Els pobles, per petits que siguin, han format la seva Banda de música i, entre tots, hem fet de la música el moviment cultural sens dubte més important i característic d'aquestes comarques.

La Banda de Música del nostre poble ha viscut també la seva adequació a les noves èpoques amb una gran renovació, tant humana com artística i administrativa.

Amb l'avantatge de comprar amb més de cent anys d'història, i l'inconvenient d'haver de canviar molts costums, adquirits al llarg dels anys, hem assentat les bases d'aquesta nova Banda, sempre amb un profund respecte i admiració a un passat que, ens ompli d'orgull, però amb la mirada posada en un futur que només es pot forjar amb el treball i l'esforç diaris, i mai vivint de somnis i records.

En l'actualitat la nostra Banda de Música gaudeix d'un local amb tots els serveis i comoditats, tenim uns nous Estatuts (acabats de sortir del forn) que ens adequen als temps actuals; tenim el suport de 450 persones que ja s'han fet socis de la nostra entitat; tenim una escola de música on estudien més de 70 alumnes i un professorat altament qualificat per a permetre als músics que surten de la nostra escola gaudir d'una formació tècnica i artística suficient perquè puguin, si així ho desitgen, continuar la seva preparació dins del fantàstic món de la música, fent així de la seva afecció el seu ofici.

- El fet que dos jòvens músics de la nostra Banda estiguin actualment al front de noves formacions de pobles veïns ens ompli de joia i, juntament amb la decisió de nous alumnes d'encaminar el seu futur cap al món de la música, comencen a fer realitat els nostres somnis.

Han fet falta més de cent anys perquè es donesen les condicions necessàries per poder fer realitat aquesta gran Banda que Ulldecona ha de tenir. Ha arribat, però, el moment de decidir quin model de Banda desitgem que tingui el nostre poble: una Banda "d'anar per casa" i que "vaja fent", o una gran Banda que porte amb orgull el nom d'Ulldecona per tot arreu.

Només l'ajut decidit del nostre Consistori, recollint el desig del nostre poble, i l'esforç de músics, socis, alumnes i directius, poden fer realitat aquest futur que ja toquem amb els dits.

Seria del tot imperdonable que deixéssim passar aquesta ocasió.

SOM-HI!

Ramon-Àngel Arnau i Montrós

PAÑADERIA y BOLLERIA
Gauscach's
Pl. Catalunya, 1
Tel. 72 05 55
ULLDECONA (TARRAGONA)
R.S.I. 20.5869/CAT

BAR - RESTAURANT
CASA TRAMPA

JOSEP VERICAT "Pepe"

Murada de Baix, 55 - Tel. 72 02 15 - ULLDECONA

L'ESCOLA DE MÚSICA

Una vegada més i aprofitant l'ocasió que ens brinda la nostra revista "Recull", volem informar del funcionament de l'Escola de Música de la BANDA.

L'ensenyament consta, un any més, de les següents assignatures:

- Solfeix: des de Preparatori fins a 5^è curs.
- Vent-fusta, vent-metall i percussió, que abasta tots els instruments de la BANDA DE MÚSICA.

Per poder donar totes aquestes assignatures, s'ha ampliat a cinc el nombre de professors especialitzats, essent els següents:

- Rubèn Domingo: solfeig (cursos 3^{er}, 4^{an}. i 5^è), vent-fusta (menys flauta) i direcció.
- Agustí Royo: solfeig (cursos Preparatori, 1^{er} i 2^{on}) i flauta.
- Xavier Homedes: vent-metall.
- Xavier Bertomeu: percussió.
- Antoinette Brodsky: dictat de 5^è curs.

Com podem veure, cada any intentem esforçar-nos el màxim possible perquè els alumnes de l'Escola tinguin una ensenyança ben digna.

Una altra activitat de l'Escola de Música és la Banda Juvenil, que aquest any 1989 va interpretar la primera part del Concert de Santa Cecília, a més de participar el dia de la VIII Trobada de Bandes de la Federació, desfilar junt amb la BANDA DE MÚSICA pels carrers de la nostra vila. Aquestes activitats de la nostra Banda Juvenil esperem consolidar-les en propers anys, i així aconseguir que actuen més sovint en públic.

Pel que fa als exàmens al Conservatori de Música de Tortosa, aquest any -com tots els pares que van assistir a la reunió informativa de principi de curs ja saben- hem obtingut uns resultats molt pobres, sobretot si els comparem amb la resta dels anys anteriors, ja que si fins ara els aprovats sobrepassaven el 90% del total de presentats, aquest any ens hem hagut de conformar amb un 50%. Els motius ja van ser explicats i discutits el dia de la reunió. Esperem i desitgem que una vegada resolts els problemes amb el Conservatori de Tortosa, els resultats siguin tan bons com en anys anteriors.

Si no és així, haurem de cercar noves i dràstiques solucions.

Per acabar us oferim el llistat dels nostres seixanta-vuit alumnes, llistat que, per sort, va augmentant dia a dia, cosa que ens ompli de satisfacció.



PREPARATORI

Irene Borràs Vilalta - M^a Josep Borràs Vilalta - Agustí-Joan Camps Castell - Marisín Canalda Raga - Guillem Castell Arnau - Francesc-Xavier Fibla Gur - Isabel Fibla Simó - Lluís García Rovira - Manel Guimerà Melich - Josep Itarte Reverté - Alfred José Roé - Cristina José Roé - Gregori Justo Daudén - Judit López Simó - Lluç Magaldi Morales - Carme Martín Borràs - Elvira Querol Querol - Elisabet Reverté Antolí - Ivan Roig Galo - Weis Roig Roig - Josep Sans Cucala - Marc Sabaté Royo - Raquel Subirats Gavaldà - Enric Tarazona Boza - Ovidi Traver Muria - Josep Verge Lluís.

PRIMER CURS

Xavi Gausachs Escudero - Anna Morales Anadon - Lourdes Morales Anadon - Vanesa Sans Adell.

SEGON CURS

Marcos Brusca Manchón (sax. tenor) - Marc Burato Vizcarro (flautí) - Elisabet Escoto Fibla - Andreu Fibla Simó (percussió) - Kàtia Hervàs Verge - Glòria Itarte Reverté (clarinet) - Míriam Mateu Sancho (percussió) - Toni Miralles Bonfill (sax. tenor) - Sonia Reverté Romero (clarinet) - Dídac Roig Galo (percussió) - Gemma Ventura Brusca.

TERCER CURS

Iolanda Barrera Sauch (trompa) - Camil Burato Vizcarro (trombó) - Montse Fibla Simó (trompa) - Lluç García Alaminos (trombó) - Noèlia Justo Daudén (trompa) - Núria Muñoz Estellé (clarinet) - Rosa Pla Bel (clarinet) - Eva Reverté Vidal (flauta).

QUART CURS

Yann Castell Albesa (fiscorn) - Óscar Córdoba Lázaro (clarinet) - Dídac García Alaminos (trompeta) - Rosa Nadal Ríos (oboè) - Neus Pla Bel (sax. alt) - Antonieta Reverté Vidal (clarinet) - Sonia Tordera Querol (clarinet) - Núria Ventura Brusca (oboè).

CINQUÈ CURS

Josep-Lluís Fibla Gur (trompeta) - Jordi Forcadell Carapuig (sax. alt) - Joan Nadal Girona (clarinet).

INSTRUMENTS

Josep Bordes Vidal (bombardí) - Tere Costa Forcadell (clarinet) - M^a José Fibla Parra (clarinet) - J. Antonio Lázaro Armela (clarinet) - Joan Pau Morcillo Gur (trompa) - Rosa Pasalamar Ballester (clarinet) - Lúdia Rodríguez Escudero (clarinet) - J. Andreu Roig Fabregat (percussió).



R. Ferré
Ràdio

SERVEI ASSISTÈNCIA TÈCNICA
Sant Antoni, 38 - Telèfon 72 01 08 - ULLDECONA

TVC - VIDEO - HIFI
ELECTRODOMÈSTICS totes les marques

COMERCIAL - Plaça Sales i Ferré, 13

LLISTES DE NOCES

Regals Shop

DETALLS - NINES DRAP - FINESES - JOGUINES

Major, 150 - Telèfon 72 00 97 - ULLDECONA

Antigua Ferreteria

Alfara

(Casa fundada en 1900)

FERRETERIA EN GENERAL

Plaza Iglesia, 3 - Teléfono 72 00 38
ULLDECONA

UNES PARAULES DE ... JOAQUIM URQUIZÚ i CASTELLÀ



En rebre l'encàrrec d'una col·laboració a RECULL, resum d'activitats de la Banda de Música d'Ulldecona, em vaig sentir honorat i emocionat en tenir l'oportunitat d'expressar-me al voltant del tema al que he dedicat la major part del meu temps lliure: la música -potser el llenguatge més universal-, practicant-la com a músic i com a directiu.

Els orígens de les bandes de música amateurs a Catalunya cal cercar-los en els pobles rurals, on sorgiren per amenitzar els seus balls i les festes patronals. A les darreries del segle passat sorgí a les comarques més meridionals del Principat el moviment de les bandes de música, sota la protecció d'una Associació o Ajuntament que es feia càrrec de les despeses del Mestre-Director, el qual s'encarregava de la direcció de la banda i l'escola de música. Aquest moviment cultural seguí en línia ascendent fins a la segona dècada d'aquest segle, moment en què arriben gairebé a desaparèixer, fins al punt que cap als anys cinquanta només queden en el panorama musical amateur una mitja dotzena de bandes de música. He de destacar el fet que, fins al ressorgiment de fa una dècada, es van mantenir aquelles Associacions que més cura havien tingut en la qualitat de l'ensenyament musical i en el temps dedicat a aquest.

Hom diu que la unió fa la força, i, en el nostre cas, a més a més, música, cultura que naix del poble per al poble. La dècada dels vuitanta ha estat, per a les bandes de música de Catalunya, proverbial, gràcies a la creació de la Federació Catalana de Societats Musicals, federació que ha passat de les vuit bandes fundadores del 1981 a estar formada actualment per vint-i-quatre associacions musicals, totes amb Banda i Escola de Música. Una dada molt important: cinc d'aquestes associacions estan geogràficament situades als voltants de Barcelona, zona d'escassa tradició bandística.

Actualment les nostres bandes de música, a més a més d'amenitzar els actes lúdics, han passat a oferir concerts d'una certa categoria, mercès a les transcripcions que van realitzar grans mestres com, per citar-ne un, l'insigne Lamote de Grignon, mestres que van arranjar la música culta perquè pogués ser interpretada per instruments de vent i poder traure-la de les sales de concerts als carrers i places de Catalunya.

Per comprendre el ressorgiment de les bandes de música a Catalunya hem de considerar uns fets molt concrets: la unió entre les associacions musicals ha afavorit la concessió d'ajuts econòmics per part de les institucions públiques: convenis Diputació - Ajuntaments - Associacions, amb la promoció de les bandes pels pobles de la província de Tarragona, i algú ajut puntual de la Generalitat de Catalunya.

La situació geogràfica de les bandes de música a Catalunya és la següent: Montsià, 11, tantes com pobles té la comarca; Baix Ebre, 4; Ribera d'Ebre, 2; Priorat, 1; Tarragonès, 1; Baix Llobregat, 3; Barcelonès, 1; i Vallès Occidental, 1.

La Federació Catalana és el nexa d'unió de totes les Associacions Musicals, coordina els temes d'interès comú: cicle de concerts, trobades de bandes, Congrés de Bandes...

L'associació Banda de Música d'Ulldecona és una mostra del ressorgiment de les bandes de música. La seua evolució des de 1981 fins avui dia, tant pel que fa a nivell de directius com de la mateixa Banda, ha culminat amb l'organització de la VIII Trobada de Bandes de Música de Catalunya, dins del marc de les Festes Quinquennals d'Ulldecona, d'agradable record per a tots els qui vam assistir a aquella gran concentració de músics aficionats de Catalunya, la qual passarà a la història per ser la primera vegada que s'interpretà, conjuntament pels 1.200 músics participants a la Trobada, l'himne de la Federació.

Felicitats per l'edició de RECULL, que plasma en imatges totes les activitats que realitza l'Associació en períodes anuals, iniciativa que causa admiració en tots els qui estem immersos en el món musical.

JOAQUIM URQUIZÚ i CASTELLÀ

UN POC D'HISTÒRIA DE LA FEDERACIÓ

La Federació Catalana de Societats Musicals es va constituir a Sant Carles de la Ràpita el dia 20 de juny de 1981, sent les societats musicals fundadores les de La Sénia, Ulldecona, "Agrupació Musical Canareva" d'Alcanar, "Rapitenca" de Sant Carles de la Ràpita, "La Lira Ampostina" d'Amposta, "La Unió Filharmònica" d'Amposta, "Unió Musical" de Sant Jaume d'Enveja i "Espiga d'Or" de Deltebre. Com es pot veure, de les vuit societats musicals que van crear la Federació sis eren de la comarca del montsià i dues del Baix Ebre.

Posteriorment s'ha passat a un total de vint-i-quatre entitats que són les que en el dia d'avui formen la Federació.

El dia 22 de gener de 1982 va ser legalitzada i el 17 d'abril del mateix any es va celebrar la primera Assemblea General i I Trobada de Bandes a Amposta. Les següents es van celebrar a



Roquetes, La Sénia, Tortosa, Ciutat Badia (Barcelona), l'Ametlla de Mar, Sant Jaume d'Enveja i -la d'aquest últim any- a Ulldecona.

FESTES QUINQUENNALES 1989



ULLDECONA



ASSEMBLEA GENERAL DE LA FEDERACIÓ
CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS

VIII TROBADA DE BANDES DE MÚSICA DE CATALUNYA

DISSABTE, 2 DE SETEMBRE, A LES 16,30 HORES

Amb la participació de 24 BANDES DE MÚSICA
(més de 1.200 Músics)



Organitza: BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA
Patrocina: DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
AJUNTAMENT D'ULLDECONA

AMB LA PARTICIPACIÓ DE:

BANDA MUNICIPAL DE TORTOSA
BANDA DE MÚSICA "LA LIRA ROQUETENSE" (ROQUETES)
SOCIETAT MUSICAL "LA LIRA AMPOSTINA" (AMPOSTA)
AGRUPACIÓ MUSICAL RAPITENCA (S. CARLES DE LA RÀPITA)
SOCIETAT MUSICAL "UNIÓ" (MAS DE BARBERANS)
BANDA DE MÚSICA "PARE MANYANET" BARCELONA
BANDA DE MÚSICA "LA GINESTA" (GINESTAR)
AGRUPACIÓ MUSICAL CANAREVA (ALCANAR)
BANDA DE MÚSICA "VILA DE FALSET"
AGRUPACIÓ MUSICAL "MESTRAL" (L'AMETLLA DE MAR)
AMICS DE LA MÚSICA DE BELLVITGE (L'HOSPITALET DE LL.)
ASSOCIACIÓ MUSICAL "PRAT DE LLOBREGAT"
SOCIETAT MUSICAL "SANT BOI" (SANT BOI DE LLOBREGAT)
UNIÓ MUSICAL "L'ARTÍSTICA" (SANT JAUME D'ENVEJA)
SOCIETAT MUSICAL "LA UNIÓ FILHARMÒNICA" (AMPOSTA)
AGRUPACIÓ MUSICAL DE GODALL
ESCOLA DE MÚSICA DE MIRAVET
BANDA DE MÚSICA "SANT LLORENÇ" (LA GALERA)
BANDA DE MÚSICA "CIUTAT DE TARRAGONA"
SOCIETAT MUSICAL "ESPIGA D'OR" (DELTEBRE)
AGRUPACIÓ MUSICAL "CIUTAT BADIA"
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALCANAR
AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA (LA SÈNIA)
BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



PERRUQUERIA
ROIG
MONTSE ROIG

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 72 11 90

ULLDECONA



Celler d'Ulldecona

MIQUEL FORCADELL I FERRE

Passeig de l'Estació, 29 - Telèfon 72 02 39
ULLDECONA

VIII TROBADA DE BANDES DE MÚSICA DE CATALUNYA



JOAN CORDOBA i SERRA



MATERIALS CONSTRUCCIÓ
DECORACIÓ
"BRICOLAGE"

DOMICILI:
Avda. Escoles, 6 - Telèfon 72 05 06
ULLDECONA (Tarragona)

MAGATZEM i OFICINES:
Plaça Amèrica, 14 - Telèfons 71 30 70 - 71 30 71
LA SÈNIA (Tarragona)

Hnos. PONCE

Fàbrica de mobles de RATTAN
MANAO, MANILA i JUNCO

CORTINES
PERSIANES
MOSQUITERES
i PRODUCTES
DECORACIÓ

Distribuidors de Persianes GRADULUX
i ALULUX

Ctra. Godall, s/n. - Telèfon 72 08 61
ULLDECONA (Tarragona)



Lucas Magaldi Fusté

ELECTRICITAT i FONTANERIA
Instal.lacions a GAS



Carrer Aragó, 48 - Tt. Ferré, 55
Tel. 720269 - ULLDECONA

Calefacció
ELECTRICITAT
FONTANERIA

TALLERS
— E L F O

INSTAL.LACIONS DE LLUM i AIGUA, S.L.

C/ Vidal i Barraquer, 21 - Telèfon 72 03 07
Oficines: C/ Mestre Vilar, 8
ULLDECONA (Tarragona)

UNA MIRADA FOLLA DE LA TROBADA

Donat que la part més vistosa i encomiable de la VIII Trobada de Bandes de Música, ha estat reflectida en altres pàgines d'aquest RECULL, hem pensat que seria interessant fer una visió més irònica, més burlesca -esperpèntica dirien els entesos en literatura- del mateix acte, de mans d'un dels nostres propis músics que van participar-hi.

És, abans que res, un joc, una mirada fol·la i deformant, però no per això menys real, d'un mateix esdeveniment. És la cara sarcàstica i somniadora d'una mateixa moneda, d'una mateixa realitat: la Trobada...!

Diuen que el dia de la Trobada de Bandes de Música ens van oferir un gran espectacle musical. Jo, més que de "gran espectacle musical" ho hagués qualificat de "tocada de pebrots infernal". Com ja he dit, diuen que ens el van oferir: res més lluny de la veritat, ja que no ens el van oferir, ens el van obligar a sentir.

Començarem vora les quatre de la tarda, naturalment frustrant-me la tradicional i sagrada becaina del migdia. Els... 1.200 músics!!! començaren a tocar, i, en aquell moment, vaig experimentar una sensació que em recordava el ple estiu, quan, vaguis on vaguis, et fiques on et fiques i com et fiques, el brunzit dels empipadors insectes és constant, cosa que et porta el sistema nerviós a un estat de tensió tal que es crea un coàgul d'energia en el teu interior, de manera que, somiquejant per la impotència, acabes descarregant-lo amb el ferm desig d'assaborir per uns moments la pau amb què ens obsequia la mort. El meu estat d'ànim era semblant al que tindria una vaca tuberculosa en el seu agonitzar.

Millor que una trobada, semblava una fira de ramaderies: els ramats anaven deambulant pels carrers del poble amb els seus respectius pastors. Allò pareixia una plaga de gallines lloques i algun que altre pollastre acatarrat, que llançaven a caprici del vent els seus desagradats reclams carregats d'arritmia i desafinació.

I, per fi, la concentració final de tots els ramats a la Plaça Catalunya, on es va donar la major afluència de sons incomprensibles, incoherents i absurds que les meues oïdes havien sentit mai. El punt més apoteòsic de l'apocalíptic rebombori va arribar en els últims compassos de l'himne de la Federació, on dos cops molt concrets i precisos que hi havia escrits en la partitura van ser executats amb la "precisió rítmica" i amb la "destresa" que caracteritza els músics de les nostres comarques, donant com a resultat una autèntica traca final, d'una intensitat tal que a mi fins i tot em va semblar que algun bombo queia i, fent soroll, es posava a redolar pel quitrà. En resum: tot va ser una autèntica mostra de la fauna catalana. I si no us creieu el que us estic dient, podeu passar per la Plaça Catalunya, on hi resta una prova contundent del nivell musical que es va assolir en aquella ocasió: tres palmeres pansides que feia poc havien transplantat i que encara no s'han recuperat de l'esglai que patiren.

"Koseret"



LA FESTA DE SANTA CECÍLIA EN IMATGES

PROGRAMA D'ACTES

Organitzats per la **BANDA DE MÚSICA**,
en honor a la seva Patrona
SANTA CECÍLIA

Del 10 de Novembre al 3 de desembre del 1989

DIVENDRES, DIA 10

A les 17,30 h.- II CONCURS LITERARI adreçat als alumnes d'E.G.B. de la localitat.

DISSABTE, DIA 18

A les 16,00 h.- Emocionant PARTIT DE FUTBOL-SALA, a la pista del "Poli" entre: "CANYA" contra "METALL".

A les 20,00 h.- CERCAVILA a càrrec de la BANDA DE MÚSICA pels carrers de la població.

A les 20,30 h.- Traslíat de la imatge de SANTA CECÍLIA a casa del "Nou Majoral".

A les 21,00 h.- REFRIGERI que tindrà lloc a casa del MAJORAL d'aquest any, per a tots els Músics de la Banda.

DIUMENGE, DIA 19

A les 13,00 h.- MISSA SOLEMNE a l'Ermita de la Mare de Déu de la Pietat en honor de SANTA CECÍLIA.

Durant la cerimònia es farà la benedicció de la NOVA SENYERA DE LA BANDA.

A les 13,45 h.- TRACA!

A les 14,00 h.- DINAR DE GERMANOR, dedicat a tots els Socs de l'Entitat.
A l'acabar, GRESCA fins que la gent es cansi.

DISSABTE, DIA 2 DE DESEMBRE

A les 18,00 h.- Al local social, FESTA dedicada a tots els alumnes de l'Escola de Música de l'Entitat.

DIUMENGE, DIA 3 DE DESEMBRE

A les 18,00 h.- Al Teatre Municipal CONCERT DE SANTA CECÍLIA. (A l'entremig del CONCERT es farà el lliurament dels premis del II CONCURS LITERARI).



II CONCURS LITERARI "SANTA CECÍLIA"

RELACIÓ DE GUANYADORS

Pre-escolar

Primer premi: Manolita RAGA BRONSKY
Segon premi: Núria ITARTE SOROLLA
Tercer premi: Sergi FIGUERES GALLARDO
Tercer premi: Josep Maria RÀDUA MARTÍNEZ

Cicle Inicial

Primer premi: Frederic VIZCARRO ESTELLÉ
Segon premi: Meritxell VIZCARRO ESTELLÉ
Tercer premi: Sara CANALDA GARRIT
Tercer premi: M^a del Mar CASANOVES RUBIO

Cicle Mitjà

Primer premi: Xavier GAUXACHS ESCUDERO
Segon premi: Irene BORRÀS VILALTA
Tercer premi: Anna ITARTE SOROLLA

Cicle Superior

Primer premi: Rosa PLA BEL
Segon premi: Maria Ester CANALDA GARRIT
Tercer premi: Neus FORCADELL CARAPUIG



Rellotgeria

ITARTE

MIQUEL A. ITARTE i REVERTE

Major, 130

ULLDECONA

BARANES

J. JOSE BRUSCA i ELIES

BARANES D'ESCALA TORNEJADES
TORNEJATS EN GENERAL

TALLER: C/. Migdia, 35

PARTICULAR: C/. Major, 46 - Tel. 72 06 01 - ULLDECONA



MANOLITA RAGA BRONSKY
Pre-escolar



FREDERIC VIZCARRO ESTELLÉ
Cicle Inicial

LA TROBADA DE BANDES DE MÚSICA A LES QUINQUENNALS

La "Trobada de Bandes" als Quinquennals va ser una cosa meravellosa. Veure reunir-se les bandes a les cantonades era una cosa única. Quant vaig veure tants músics amb els instruments em va omplir d'una sensació, com una melodia que no vos sabria explicar. Quant van escomenssar a tocar l'himne la Plaça sonava amb una melodia tant suau que et podia adormir. Veure a la Plaça tanta gent pareixia Barcelona. Trobades així es tindrien que fer tots els anys. La música sera una cosa que sempre existirà, perquè crec jo que ningú està en contra. Jo quant sere grant també seré músic.

¡VISCA LA MÚSICA!

Aquesta ha estat la meua redacció.

XAVIER GAUXACHS ESCUDERO
Cicle Mitjà

M'AGRADA LA MÚSICA

Feia molt de temps que rondinava pel meu cap, una cosa, mes ven dit, un pensament: apuntar-me i matricular-me a l'escola de música, es a dir, aprendre solfeig i més tard tocar algú instrument, així com: un sax alt, un clarinet, una flauta... Tenia molta feina a l'escola però, tot i això m'agradava la música i de més gran, quan en sabré mes també m'agradaria molt la "banda". Un dia vaig decidir de comentar-li-ho als meus pares i amb molta il·lució vaig rebre per sort una resposta afirmativa. Em van dir que, si m'agrada tant com els deia, la música em matricularien amb molt de gust. Estava molt contenta. Aquells dies sempre estava de bon humor, contenta i feliç. Anava a emprendre una nova experiència que fins llavors, no hi havia pensat mai. Fins llavors a casa només escoltava música moderna i mai avia pensat que la música clàssica o contemporànea poguessen agradar-me tant com aquells dies pareixia que em demostrés. La música moderna potser m'agradava mes dons jo, encara era massa petita per escoltar i entendre a la vegada, la música clàssica "Loquillo", "La decada", "Mecano", m'agradaven més, dons eren música moderna que tan sols calia aprendre la lletra i la música era molt enganxosa i de seguida la seguies. - Però, ¿per què aquells dies avia abandonat a "Loquillo" i "Mecano" etc?. dons no ho sabia ni jo, suposo que perquè m'avia decidit de que no eren mes que música "mal feta" aunque no fos així exactament. Al meu cassette només es ficaven cassettes de "Mozart" i "Baethoven" etc. Va arribar el dia esperat: el dia que la matrícula dels alumnes a l'escola de música esta oberta. Vam anar la meua mare i jo a apuntar-me i ja em van fer quedar, em van donar una idea general de lo que era la música i em van dir quin seria el nou mètode de solfeig. Aquell fou un dia ple d'emocions, el qual per als altres era un dia normal i corrent com qualsevol. Per a mi, no, avia fet una promesa de no deixar-me la música i la tenia que complir. El "LA2" el nou mètode era el meu "estimat" llibre i sempre l'estudiava i el mirava si no tenia res que fer.

Anava passant el temps i tot rutllava bé, els mestres veien que tenia interès per la música i que m'agradava. Un dia, molt més endavant, em preguntaren que "quin instrument volia estudiar". ¡Quina sorpresa! es notava que la música m'atreia i m'agradava perquè, vaig avançar bastant. Al cap d'un temps ja sabia el que volia, estava decidida. Volia estudiar la "flauta". Això m'ho van dir cap al més de Desembre i al cap de 3 mesos per a "Sta. Cecilia", la patrona de la música em van otorgar el meu instrument: la flauta. ¡Que dies tan feliços eren aquells! Des de que m'avia matriculat era una noia molt feliç a les classes, quan em tocava anar hi anava i a casa escoltava música clàssica o si be no també alguns cops música moderna. La meua vida transcurria feliç i tot rutllava bé. Anava cursant els estudis i un dia va ser el mes emocionant entre molts: "ja era membre de la banda de música d'Ulldecona". M'agradava l'afició i l'afán que tenia, ja tenia bastants cursos i jo seguia. Dons, era la "meua carrera".

Vaig arribar a ser "directora" d'una "banda d'un poble" proper al d'Ulldecona i es aquesta la mateixa professió que exerceixo ara: "la de Directora". La meua promesa sobre, que no em deixaria la música, no es trencà mai.

ROSA PLA BEL
Cicle Superior

Hem grabat la nostra música

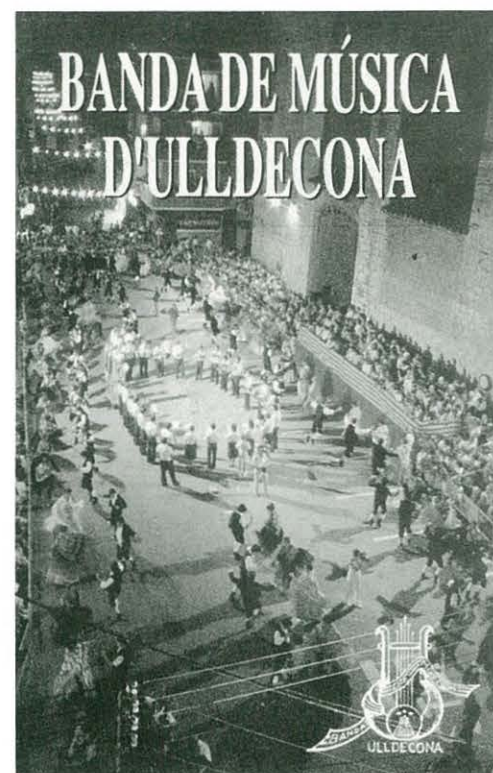
Efectivament, aquesta ha estat una altra de les activitats que hem realitzat el passat 1989. En un moment donat ens vam plantejar la possibilitat de fer un enregistrament de diverses obres, però en fer-ho, hagués estat absurd pretendre oferir noves versions de peces que podeu escoltar fàcilment en interpretacions molt millors que la que nosaltres podríem haver fet. Ens va semblar, doncs, molt més interessant fer una recopilació d'aquelles composicions musicals lligades al nostre poble, ja sigui perquè es tracta d'obres escrites per ulldeconencs, bé perquè han estat dedicades a la nostra vila pel seu autor, o bé perquè es tracta de la música que ens indentifica, la música popular i tradicional d'Ulldecona.

Posar al vostre abast totes aquelles composicions, les quals fora d'aquí seria impossible de trobar, ha estat el nostre propòsit. Escoltant-les podreu retrobar una part de la memòria cultural del nostre poble.

Més avall us oferim un breu comentari de les peces contingudes a la cinta. Podeu observar que també hi és present la "Jota Olé", obra que ens ha fet molt de goig poder tornar a interpretar després de tants anys d'oblit. Creiem que d'aquesta manera, recuperant allò que es nostre, n'ha resultat enriquida una de les manifestacions populars més característiques del nostre poble.

Les Festes Quinquennals van ser el marc ideal per retrobar-nos amb aquesta jota que ja va fer ballar i suar de valent els nostres iaies i iaies. L'acollida de tothom ha estat molt bona, i esperem continuar-la interpretant tots els anys.

Sortosament, el nostre poble és ric en associacions musicals, i això ho podeu comprovar escoltant la versió de l'Himne d'Ulldecona que clou la segona cara de la "cassette", versió de "Luxe", car van participar en la seua interpretació l'Orfeó Ulldeconenc, Els Rossinyols del Montsià, i la Capella Parroquial, als quals restem molt agraïts per la seua col·laboració.



CARA A
ULLDECONA (pas doble)
(Francisco Sánchez Curto)
FESTIVAL LEVANTINO (pas doble)
(Ramon Ferré i Bartral)
ULLDECONA PLORA ELS SEUS FILLS
(marxa fúnebre) (Miquel Querol i Gavalrà)

CARA B
OLÉ LAS MUJERES (pas doble)
JOTA VELLA (jota-popular)
JOTA OLÉ (jota-popular)
AIRES DEL MONTSIÀ (pas doble)
(Ramon Ferré i Bartral)
HIMNE D'ULLDECONA
(Lletra: Jaume Antich i Domènech.
Música: Miquel Querol i Gavalrà)

(amb la col·laboració de l'ORFEÓ ULLDECONENC, ELS ROSSINYOLS I LA CAPELLA PARROQUIAL).

Mestre-Director:
RUBÉN DOMINGO i BOLOIX.

Depósito Legal: B-31.577-1989

Les peces incloses en la grabació són:

Ulldecona.- Durant les seues estades a la nostra vila, "Don Francisco" va compondre aquest pas-doble, dedicat a tots els ulldeconencs. La seua estrena tingué lloc a les festes de Sant Lluç de 1976 sota la direcció del mateix autor.

Festival levantino.- Sent En Ramon Ferré i Bartral director de la nostra Banda composà aquest pas-doble de concert que s'estrenà el 18 d'octubre de 1950.

Ulldecona plora els seus fills.- Malgrat que aquesta marxa fúnebre va ser escrita per Miquel Querol el 1942, durant la seua etapa com a director de la Banda, no va ser interpretada per primera vegada fins al dia 5 de juny de 1988. Dedicada a tots els fills d'Ulldecona, la seua part final està inspirada en els "Gojos de la Mare de Déu de la Pietat".

Olé las mujeres.- Des de què el 1912 va ser interpretat per primera vegada al nostre poble, aquest pas-doble madrileny ha esdevingut una peça imprescindible per acompanyar les parelles que prenen part en el ball de mantons.

Jota vella.- Aquesta dansa és, sens dubte, la peça més popular de les contingudes en la present gravació. Fa una cinquantena d'anys va substituir, segons sembla, la "Jota olé", la qual s'havia interpretat fins aquell moment en el ball de mantons, típic de la nostra vila.

Jota olé.- Retrobats els manuscrits, volem donar a conèixer al nostre poble la jota que es ballava a Ulldecona a principis de segle. Us animeu a tornar-la a ballar?.

Aires del Montsià.- L'u d'abril de 1949 es va estrenar aquesta peça composta per Ramon Ferré i Bartral, amb motiu de la benedicció de la nova Bandera de la Banda.

Himne d'Ulldecona.- Poesia i música es van donar la mà l'any 1967 per tal de fer un cant d'amor i lloança al nostre poble: "L'Himne d'Ulldecona", d'En Jaume Antich i Domènech i En Miquel Querol i Gavalrà.

NOTA: Hem reproduït els textos tal com van ser escrits.

L'AUCA DE L'ANY



Gravant i venent 'cassets'
hem perdut fins als calçotets.



A Alcanar bufava un vent sense compassió,
que quasi s'emportà bandera, abanderat i director.



A la Trobada, l'errada del coet inicial
va ser, com sempre es diu, "per culpa d'un consejal".



El dia que s'estrenà l'himne de la Federació
s'acabà la festa amb una "descomposició".



Per la general 'A TOPE!!!', en un autocar d'ALTABA,
fins un intrèpid mobilet ens adelantava.



A Torredembarra semblava que anàvem a comprar melons,
i no els de la platja, que aquells sí que estan bons.



Una despendolada per Flix ens va empaitar,
dominada per la luxúria i l'alcohol que s'havia empassat.



Els alumnes de l'escola la nostra pedrera són
quan comencen l'estudi del DO-RE-MI-FÀ-SOL.



Un pare i un fill com una fona
s'han fet molt amics de la nostra patrona.



A l'ermita, la joventut més arrencada
ens delectà amb una exhibició de lambada.



La bandera vàrem beneir
i d'una estrepitosa traca vàrem fruit.



El dia de Sant Antoni, com tots els anys,
anàrem a menjar la neuja amb els animals.



Reddis Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 - REUS - Tel. 304844

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC - MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

Sant Jaume, 1 entresol - Telèfon 72 06 03
ULLDECONA (Montsià)

ACADEMIA:

*Vine a aprendre música
Tots els instruments per a professionals
i aficionats*

Ciutat, 2 - Tels. 44 61 07 - 08

TORTOSA

DE TOT UN POC



LA NOSTRA PUBILLA MOLT BEN ACOMPANYADA



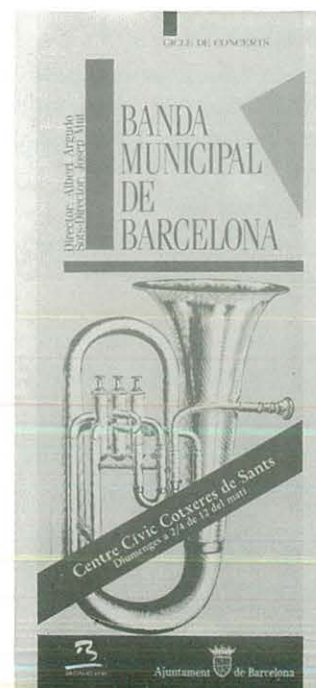
LA LLAÇADA DE LA TROBADA



ASSEMBLEA GENERAL



ESPERANT L'ARRÒS



EN FORMACIÓ



EN ACCIÓ

A BARCELONA, QUE TOCA LA MUNICIPAL!

RECORDS D'AHIR

A totes les Entitats hi ha sempre persones que passen desapersebudades i altres, que per la seva manera d'ésser, se'ls recorda sempre, fins i tot, per aquells els quals per l'edat no els ha arribat a conèixer però que n'han sentit parlar als companys. La nostra BANDA, per sort, en té varies d'aquestes persones i que avui, desgraciadament, ja no estan amb nosaltres, però sí el seu record.

PERE FONOLLOSA ("Peret d'Anquilana")

El "tio Pere", per als companys de la BANDA (els més joves s'entén) tocava el baix, malgrat que tenia una coixera que l'obligava a desfilat mitja passa per darrera de la seua filera. Als descans dels assajos o als temps morts de les actuacions sempre tenia mil històries per contar.

Algun músic el va veure mai enfadat? Sempre estava content i no es pot imaginar una Festa de Santa Cecília (una festa com les d'abans, amb "despertar" inclòs) sense que el tio Pere fora pujat dalt d'una taula pels companys i recités o contés "El conde Sisebuto":

*"A cuatro leguas de Pinto
y treinta de Marmolejo
existió un castillo viejo
que edificó Chindasvinto.
Perteneció a un señor
algo feudal y algo bruto
que se llamó Sisebuto
y su mujer Leonor,
y Gumersinda su hermana,
y Cleopatra su tía,
y su nieta Rosalía,
y su hijo menor Rogelio..."*

o ens llegigués la carta, la famosa carta:

Mi muy simpática y adorable señorita:

*Me tomo la libertad y el atrevimiento de mi cara
dura que tengo para dirigirme a Ud. y ponerla al
corriente de sus deseos..."*



o altres històries que ni jo ni Vicent Badia (gràcies Vicent) recordem en aquest moment.

Va deixar la BANDA per anar a viure a Castelló, on la seva única filla va anar-hi per motius professionals, i allí va morir... Fins aquí la meua coneixença del tio Pere.

Deixem ara a la seva filla Lluïsa que ens parle dels seu pare:

"El meu pare Pere Fonollosa i Castell va néixer a Ulldecona el 20 de gener de 1.901. Als vuit anys va començar els estudis de solfeig a la "Banda d'en Torres", passant després a ser un

ajudant del mestre ensenyant als més petits. Als dotze anys ja tocava el requinto, tocant més tard el flautí. Als divuit anys se'n va anar a treballar a França i com al poble, que es deia Milhouse, hi havia banda i com és natural el meu pare hi va formar part fins al 1.923, l'any que va tornar a Ulldecona, integrant-se de nou a la BANDA la qual no va deixar fins la nostra marxa a Castelló l'any 1974.

Tots els diumenges, quan tocaven, anava a sentir la Banda de Castelló que donava els seus concerts al Parque. Ell mai es perdia una tocada de banda, sempre deia: "No hi ha res com la música en directe, deixeu-vos de música enllatada. On hi hagi un bon directe l'altra música no pot fer res".

Va morir el 1977 recordant la BANDA i Ulldecona, la seua BANDA i la seua Ulldecona".

JOAN JOSEP ITARTE

RECORDS D'AHIR



Actuació de la Banda fora de la Vila als anys 20

RECONSTRUIR EL PASSAT

La presència de bandes de música a la nostra vila (en alguns moments van arribar a have-n'hi dues) és ja centenària. Malgrat això, són poques les dades i els documents històrics que els actuals membres de la Banda de Música d'Ulldecona hem pogut recollir. Per això, perquè ens interessa conèixer millor el nostre passat, demanem la col.laboració de totes aquelles persones que ens puguen aportar testimonis d'altres temps: programes de concerts, fotografies, partitures velles, instruments antics o qualsevol altra cosa. Si algun dels teus avantpassats va formar part de la banda, o si tu mateix vas ser músic ja fa uns anys, regira els calaixos a la recerca de records i fes-nos-els arribar: en restarem molt agraïts.



Congelats FRIMONT, S.A.

Avgda. Pare Palau, 7-A - Telèfons (977) 72 05 78 i 72 00 20
ULLDECONA (TARRAGONA)

Teixits i Confeccions
MAGALDI

Calvari, 61 - Tel. 72 02 69

ULLDECONA

Xaloc

LLIBRERIA
PAPERERIA
PREMSA

Cl. Major, 131 - Telèfon 72 04 11 - ULLDECONA

RETALLS DE PREMSA



Diari de Tarragona
dimarts, 5 de setembre 1989

ULLDECONA

La VIII Trobada de Bandes de Música aplegà 1.200 músics

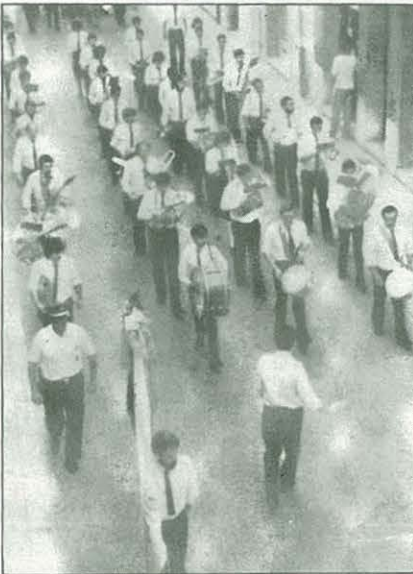
Un total de 21 bandes de tot Catalunya van estrenar l'himne de la Federació Catalana de Societats Musicals.

Mil dos-cents músics van participar dissabte a la VIII Trobada de Bandes de Música de Catalunya que es va celebrar a Ulldecona en el marc de les Festes Quinquennals de la vila del Montsià. De les vint-i-quatre bandes de música que formen la Federació Catalana de Societats Musicals, van acudir a la cita vint-i-una d'elles, «en una de les trobades més importants de la Federació on s'ha estrenat l'himne de l'entitat», segons manifestà al *Diari* el president Joaquim Urquidí Castellà.

Les bandes de música van desfilat per l'avinguda principal d'Ulldecona i destacades personalitats de la cultura i la política, entre elles l'alcalde de la població, Jaume Antich, van imposar distintius als estandarts, per finalitzar la festa amb l'actuació de totes les bandes interpretant el nou himne de la Federació Catalana de Societats Musicals.

La festa adquirí especial interès pel fet que la celebració de les festes quinquennals atrau nombrosos visitants i a la vegada als carrers d'Ulldecona apareixen ornaments artísticament amb diversitat de treballs preparats prèviament durant molt temps d'antelació pels propis veïns.

La tradició musical de la comarca del Montsià ve demostrada pel fet que de les vint-i-quatre bandes federades a nivell de Catalunya, onze són d'aquesta comarca i quatre del Baix Ebre. Pel que fa al conjunt de comarques de Tarragona, sumen dinou les bandes de música, el que demostra que el sud de Catalunya és el punt amb major presència d'aquesta modalitat musical, segurament per la proximitat geogràfica del País Valencià on la majoria de les poblacions mantenen una banda de música. Com recordà el president de la Federació Catalana de Societats Musicals, Joaquim Urquidí, l'entitat fou creada l'any 1982 amb solament



Un any més, les bandes de música van 'inviar' els carrers d'Ulldecona.

vuit bandes de música i actualment s'ha aconseguit unir a la gran majoria de les que existeixen a Catalunya, mercès a l'esperit de companyerisme i bona disposició d'aquest gran col·lectiu de músics amateurs que actuen sense cap interès material.

Pregó de festes
Pel que fa a l'inici de les Festes Quinquennals, el mateix dia, Enric Sopena Daganzo, director

de Ràdio Nacional d'Espanya, va pronunciar el pregó després d'haver-se inaugurat a la Casa de Cultura una exposició amb reproduccions de Joan Miró i gravats de Picasso. A l'Ajuntament, per altra part, es van posar en marxa les exposicions de treballs d'artesanía del Club Sant Lluç, juguets antics d'Antoni Tàrragona, concursos de cartells i de dibuix, exposició fotogràfica del centre excursionista, dibuixos de Sisco Lluch i pintura de Ramon Valls.

Comarques
divendres, 1 de setembre 1989

Centro del teatro y la música del Montsià

MARCO A. SORIA
Ulldecona es la població cultural de tota la comarca. De les organitzacions que a lo largo del teatro y la música son las que más destacan. Mención aparte merecen las representaciones del drama sacro de La Pasión.

Si de música hablamos, precisamente la Banda de Ulldecona es la más antigua de las Terres de l'Ebre. Su nacimiento data de mucho antes de 1900. Sin embargo, pese a su antigüedad, es de finales los años sesenta cuando se funda la banda que menciona Soria y el Montsià porido, hasta hoy, en sus filas.

A lo largo del pasado año la banda actuó diez veces fuera del ámbito local. Las localidades de Sant Vicenç de Calders, Tarragona, Galdà, Sant Jaume d'Enveja, Cunit, Sant Miquel de Montmà, Sant Miquel de la Nova y Primitals son las poblaciones por las que ha pasado su bandera.

Fue en 1949, el año de abril, cuando la banda se puso por primera vez por las calles de

Ulldecona con su bandera. Hasta esa fecha la banda no tenía ni uniforme ni estandarte. De los músicos que se unieron a la banda, el que fue director Ramón Ferré, fue quien confeccionó la bandera. Los uniformes fueron costados por el ayuntamiento que en aquellos años presidía Francisco Ollé.

Ese día fue un veterano de la guerra de Cuba, Eusebio de la Cruz, el que se encargó de confeccionar el estandarte. Fue uno de los músicos que se unieron a la banda. Tenía entonces ochenta años.

Como padrones de la banda, se nombraron a un ermitaño de la zona, el Sr. Ferré, que había confeccionado la bandera, incluyendo en la lista de metal que fue recuperada de la guerra de la independencia de la Banda de Música de Ulldecona.

Los hoy es músicos de la banda que el primero de abril de 1949 desfilaron por las calles de Ulldecona haciendo sus nuevos uniformes y procedidos

Ulldecona con su bandera. Hasta esa fecha la banda no tenía ni uniforme ni estandarte. De los músicos que se unieron a la banda, el que fue director Ramón Ferré, fue quien confeccionó la bandera. Los uniformes fueron costados por el ayuntamiento que en aquellos años presidía Francisco Ollé.

Ese día fue un veterano de la guerra de Cuba, Eusebio de la Cruz, el que se encargó de confeccionar el estandarte. Fue uno de los músicos que se unieron a la banda. Tenía entonces ochenta años.

Como padrones de la banda, se nombraron a un ermitaño de la zona, el Sr. Ferré, que había confeccionado la bandera, incluyendo en la lista de metal que fue recuperada de la guerra de la independencia de la Banda de Música de Ulldecona.

Los hoy es músicos de la banda que el primero de abril de 1949 desfilaron por las calles de Ulldecona haciendo sus nuevos uniformes y procedidos

EL TEMPS

Trobada musical a Ulldecona

El dissabte 2 de setembre tindrà lloc a la localitat d'Ulldecona (el Montsià) la VIII trobada de bandes de música de Catalunya. L'esdeveniment, que ha estat patrocinat per l'Ajuntament d'Ulldecona i la Diputació de Tarragona, constarà dels següents actes: al matí, a les 11, se celebrarà la vuitena Assemblea General de la Federació Catalana de Societats Musicals. A les 4 de la tarda se celebrarà la trobada de bandes, les quals realitzaran una cercavila pels carrers del poble i, posteriorment, interpretaran conjuntament per primera vegada l'himne de la Federació Catalana de Societats Musicals. A la reunió de tot arreu del Principat que formaran un grup de més de mil dos-cents músics.

L'organització d'aquests actes ha corregut a càrrec de la banda de música d'Ulldecona i ha comptat amb el suport de la Caixa de Pensionats.

el Periódico

de carrozas, las entidades culturales, las paellas de arroz, entre otras.

La celebración de este año, del 1 al 11 de este mes de septiembre, promete ser la más espléndida. Tras la recepción de la Pietat anteanoche, ayer, 24 las bandas de música de toda Catalunya, con 1.200 músicos, se concentraron en esta población ofreciendo desfiles individuales y un gran concierto colectivo. Mañana, unas 140 parejas, vestidas a la antigua usanza, llenarán a rebosar la plaza de la Iglesia con el baile de los mantos.

LA VANGUARDIA
PASACALLES. - A las 19 horas, en la plaza de Joaquín Boronat de Torredembarra dará comienzo el pasacalles-concierto de la Banda Municipal de Ulldecona.

LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES

- BOSENDORFER
- GROTRIAN-STEINWEG
- PETROF
- WEINBACH
- ROSLER
- YOUNG CHANG
- RIGA
- BELARUSJ
- ETYDE
- CHERNY
- CREMONA
- SUZUKI
- MIRAPHONE
- ROTT
- COURTOIS
- AMATI
- SELMER
- NOBLET
- BUNDY
- SIGNET
- SANKYO
- GEMEINHARDT
- KOTAKE
- TAKEZAWA



RIVERA

c.paz, 19 · 46003.Valencia
tels. 3315567-68